

Pěstouni a volný čas dětí

Pěstounské rodiny se setkaly v Karviné na odborné konferenci. Bavily ale také děti

RICHARD KUTĚJ

Karviná – Jak dětem v dnešní přetechinizované době umožnit zajímavě a aktivně trávit volný čas a spousty dalších informací. To vše si v pondělí odnesli účastníci odborného setkání určeného pro příslušníky pěstounských rodin a pracovníky sociálně-právní ochrany dětí, které organizoval Program pro pěstounské rodiny Slezské diakonie.

Tato již 3. výroční konference se tentokrát konala v příjemném prostředí dárkovských lázní a bavily se zde také děti všeho věku.

Čtème dětem

„Máme tady okolo stovky účastníků a program je uzpůsobený jak pro dospělé, tak i pro děti. Přednášky byly například na témata, jak významnou roli v životě rodin hrají emoce a jak je zvládat, jaká nebezpečí i možnosti rozvoje skýtá volný čas či jak je pro rozvoj dětí potřebné, aby jim rodiče četli, těch témat s zajímavě a smysluplně trávit s dětmi jejich volný čas je tady ale více,“ uvedla vedoucí karvinské pobočky Programu pro pěstounské rodiny Marie Kijonková.

A zatímco dospělí v sále lázeňského Společenského domu po celý den naslouchali přednáškám lektorů, kterými byli známí psycholog Jeroým Klimeš, ředitel Křesťan-



UKÁZKY CANISTERAPIE A DALŠÍ ZÁŽITKY S PSÍKEM BYLY JEDNOU Z NABÍDEK, KTERÉ SI NA SETKÁNÍ PĚSTOUNSKÝCH RODIN V KARVINÉ UŽÍVALY DĚTI. Dospělé účastníky čekaly i zajímavé přednášky. Foto: Deník/R. Kutěj

ské akademie mladých a dlouholetý pěstoun K. Hrnhofer a ředitelka společnosti Celé Česko čte dětem Eva Katrušáková, děti se zatím bavily venku.

Zábava všeho druhu pro děti

„Teď si třeba užívají ukázký canisterapie, odpoledne přijedou hasiči, máme tu i skákací hrad a nejrůznější hry a soutěže,“ doplnila Marie Kijonková s tím, že byl připraven i náhradní program pro případ špatného počasí.

A jak se člověk vlastně stane pěstounem? Osudy jsou to opravdu různé, každý z nich ale zaslouží především respekt a úctu, protože domácí pěstounská péče dá dětem určitě více než například vyřutání v zařízení ústavního typu.

„Já bych možná o pěstounství ani neuvažovala, ale dceru se dostala do špatné situace a já jsem se ujala coby pěstounka malé vnučky. Přeci nedám vlastní krev někom do ústavu. Mnohdy je to opravdu náročné a v mém věku mě to už také občas zmahá, ale ne-

mohla jsem jinak,“ uvedla například jedna z účastnic konference.

„Co mě ale opravdu negativně překvapilo, byly názory a poznámky některých lidí z mého okolí. Prý jsem do toho neměla jít a raději si užívat. Někdy se na vás vaše okolí dívá i skrz prsty a nechápu, proč jsem se takto rozhodla. Zel, nezbylo než přerušit i některé dříve přátelské vztahy,“ dodala dáma, která je oporou své malé vnučce, k realitě, kterou pěstouni z až nepochopitelných důvodů někdy rovněž zažívají.

PALEC NAHORU/DOLŮ

Za lásku k opuštěným dětem

Nemají to vůbec lehké, mají obrovskou odpovědnost a ještě se na ně občas okolí divá z nepochopitelných důvodů divně. Přesto pěstouni dělají jednu z nejdůležitějších a nejdůležitějších prací vůbec: že svůj čas, energii a také velkou lásku předávají dětem, u kterých momentálně, nebo i fatálně selhali biologičtí rodiče a ony najednou zůstaly samy. (trich)

Za (gponalou) cestu vpřed

Nové náměstí? Koupaliště? Nebo snad letní kino? Do čeho se pustit dřív? V Ohrované se toho „sesypalo“ víc najednou. Dvaatřicetistícové město je už pět let bez letní plošárny, letní kino ustává z popela, ale drhne to, nové náměstí a pod ním parkoviště je v nedohlednu. Změny jsou (ne)patrné, a (ale) tempo pomalé. Že by důsledky neklidného politického klimatu ve městě v minulých letech? Možná. Ale nechme to téma být. Co bylo, bylo. Budíž ale tento stav výzvou pro současně vedení města, které má možnost ukázat, že volební sliby umí přeměnit v činy, kterými obyvatele města potěší. Cestou vpřed je potřeba zrychlit. (toj)

Divadlo pod širým nebem

Těšín – Netradiční zážitek čeká namilovníky divadla o tomto víkendu, kdy budou herci Těšínského divadla hrát pod širým nebem – na Zámeckém vrchu v polském Těšíně. V pátek od 21 hodin to bude představení Polské scény Cyrano de Bergerac a v sobotu ve stejném čase se představí Česká scéna s muzikálem Jedna noc na Karlostejně. Právě Vrchlického Noční na Karlostejně zahájilo Těšínské divadlo v roce 1945 svoji profesionální dráhu. Poslední inscenace vznikla před 10 lety a je na repertoáru dodnes. Hra se ovšem záhravě posunula – její autoři Petr Markov a skladatel Zdeněk Barták napsali (samozřejmě na motivy Vrchlického hry) muzikál Jedna noc na Karlostejně. (toj)

Stanislav Zorman vystavuje v rámci festivalu Bez hranic

Český Těšín – V galerii Most v Českém Těšíně bude až do konce června k vidění výstava Stanislava Zormana s názvem